

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель Департамента общего
образования Минобрнауки России

_____ А.В. Баранников

«___» февраля 2003 г.

Единый государственный экзамен по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

Демонстрационный вариант 2003 г.

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по испанскому языку состоит из четырех частей, включающих 45 заданий.

Часть 1 (Аудирование) включает 13 заданий, из которых первое – на установление соответствия и 12 заданий с выбором правильного ответа. На выполнение Части 1 отводится 25 минут.

Часть 2 (Чтение) включает 27 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия, 18 заданий с выбором правильного ответа из четырех предложенных и 7 заданий с кратким ответом. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в виде последовательности цифр в соответствующем месте работы. На выполнение Части 2 отводится 60 минут.

Часть 3 (Письмо) состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание открытки и личного письма). На выполнение этой работы дается 45 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в Бланк ответов № 2.

Часть 4 (Говорение) включает три задания: высказывание по проблеме, диалог по ситуации и оценку ситуации. Время устного ответа – 12 минут на одного испытуемого.

Чистое время проведения экзамена на одного человека (без учета времени ожидания и инструктажа) 142 минуты.

Выполняя задания, всегда указывайте наиболее вероятный, с вашей точки зрения, ответ.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны.

По окончании выполнения заданий каждой части не забывайте переносить свои ответы в Бланк ответов.

Желаем успеха!

Часть 1. Аудирование

Задание В1.

Вы услышите 5 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего (1-5) с утверждениями, данными в списке А-Ф. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Запишите свои ответы в таблицу.

В1

- A. Me visto para destacar mi individualidad.
- B. Me visto como mis amigos.
- C. Suelo ponerme la ropa a la cual estoy acostumbrado.
- D. Compro ropa por la cual puedo pagar.
- E. Me gusta vestirme a la moda.
- F. La moda refleja el bienestar de la gente.

Говорящий	1	2	3	4	5
Утверждение					

Задания А1-А7.

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведенных утверждений (с 1 по 7) соответствуют содержанию прослушанного диалога. Проставьте справа от утверждения цифру 1, если утверждение **соответствует** содержанию, или 2, если утверждение **не соответствует** содержанию. Вы услышите запись дважды.*

- A1** Joaquina invita a Andrés a ver una película en el Patio de Comedias.
- A2** La película es asquerosa y Andrés no quiere verla.
- A3** A Andrés le da igual cuándo es el examen.
- A4** Joaquina planifica encontrarse con una amiga suya para prepararse para el examen.
- A5** Antes de ir al cine Andrés insiste en que Joaquina hable con él.
- A6** Andrés propone encontrarse a las ocho en el Patio de Comedias.
- A7** Andrés quiere que Joaquina se vista muy bien para la sesión.

Задания А8-А12.

Прслушайте короткие тексты и выберите один из предложенных вариантов ответа. Во время прослушивания в заданиях А8-А12 обведите номер ответа, который вам кажется наиболее верным.

A8 ¿Qué es la clonación?

1. Reproducción de un ser muerto.
2. Fabricación de millones de personas absolutamente diferentes.
3. Creación de una subraza degradante.
4. Reproducción de seres vivos absolutamente iguales.

A9 ¿Cuál es la situación con la enseñanza del español en el Reino Unido?

1. Se mantiene estable el interés por el español.
2. En el Reino Unido predomina el francés superando a los demás idiomas.
3. Todos los centros cuentan con un profesor de español.
4. La mitad de los alumnos se presentan a los exámenes para graduarse.

A10 ¿Qué es la Semana Santa para los españoles?

1. Es una fiesta celebrada solo en la capital de España.
2. Es una tradición sagrada para todo el país.
3. Es un período de trabajo tenso.
4. Es una variedad de vacaciones de primavera.

A11 ¿Qué se dice para animar a alguien a ir al extranjero?

1. Que hace frío.
2. Que hay mucha nieve.
3. Que no vale la pena ir al extranjero.
4. Que tiene ventajas y no tiene inconvenientes.

A12 ¿Por qué el viajero tiene que ir a México?

1. Es mexicano.
2. Le gusta viajar.
3. Conoce todos los aeropuertos del mundo.
4. Es representante de una empresa comercial.

По окончании выполнения заданий **V1, A1-A7** и **A8-A12**
НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕ-
ТОВ №1!

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **V1** и **A1-A7**,
A8-A12 располагаются в разных частях Бланка ответов. **V1** располо-
но в нижней части бланка. При переносе ответов в задании **V1** буквы
записываются без пробелов и знаков препинания.

Часть 2. Чтение

Задание В2.

Прочитайте тексты из газет и установите соответствие между перечисленными в левой колонке тематическими рубриками **A-F** и текстами **1-5**. Каждая тематическая рубрика соответствует только одному тексту, **при этом одна из них лишняя**. Запишите свои ответы в таблицу, приведенную ниже, где под номером вопроса впишите соответствующую букву.

B2

ВОПРОСЫ

A. LIBROS

B. CARTAS

C. EDUCACIÓN

D. VIAJES

E. ANUNCIOS

F. TRADICIONES

ТЕКСТЫ

1. Este libro está dirigido a los estudiantes de español de nivel medio y puede usarse tanto para el estudio autónomo como para el trabajo en el aula.
2. ¡Bienvenidos al balneario de la Costa Brava que es la perla del Mediterráneo! Los hoteles de 3 a 5 estrellas estarán a su disposición. El mar, playas y centros recreativos harán su estancia en España inolvidable.
3. Mucho sentimos saber, por su grata de ayer, que nuestra consignación ha llegado a ésa en malas condiciones y que por lo tanto no la aceptan.
4. Juan Ignacio Martín. 56 años. Perito industrial. 30 años de experiencia de ventas en el sector farmacéutico. Actualmente en paro.
5. FREMDER. Carlos Peralta. Galaxia IV, 4 de noviembre de 2052. En el profundo espacio negro, una figura sin casco ni traje espacial da vueltas mientras se acerca al planeta Badr-al-Budur. Es el Primer Navegador Fremder Gorn y, a pesar de todo, no está muerto. Diversos técnicos quieren saber cómo ha sobrevivido.

1	2	3	4	5

Задание В3.

Прочтите вопросы 1-10 и тексты, обозначенные буквами (A-G). Установите в каких текстах можно найти ответы на эти вопросы. Занесите свои ответы в таблицу.

В3**ВОПРОСЫ****¿QUIÉN**

1. ... es el símbolo innovador español del cine internacional?
2. ... hizo el espectáculo más corto?
3. ... tuvo en su creación varios períodos de colores?
4. ... es el símbolo de lo irracional en el arte español?
5. ... fue uno de los máximos representantes del romanticismo español?
6. ... estudió la sociedad contemporánea?
7. ... rechazó las modas artísticas en sus obras?
8. ... da prioridad a la descripción frente a la acción?
9. ... simplifica en sus obras el concepto de la pintura?
10. ... deforma la realidad y hace caricaturas?

TEKCTЫ

- A. **Lope de Vega**, el creador del nuevo teatro, de la comedia, continuador de la línea popular que había iniciado Lope de Rueda y autor de alrededor de 1800 comedias. Lope redujo a tres el número de actos, mantuvo la unidad de acción aunque rechazó las de tiempo y lugar, mezcló personajes cómicos y trágicos, empleó exclusivamente el verso y trató con preferencia temas amorosos y referentes al amor.
- B. **Diego Velázquez** es una de las personalidades fundamentales del arte español de todos los tiempos. Tenebrista en sus primeros cuadros, abandona gradualmente esta técnica hasta lograr la mejor expresión de su singular naturalismo en los retratos. Pero el naturalismo de Velázquez es, en realidad, una simplificación de su complejo y extraordinario concepto de la pintura.
- C. **Francisco Goya**. Su pintura representa el triunfo de la fantasía, del verismo, del color y de la técnica ágil sobre los convencionalismos del neoclásico. Goya rompe con las modas de su tiempo y las trasciende hasta crear un arte intemporal. El artista se formó como pintor de cartones para tapices que son una auténtica galería de tipos populares y de escenas costumbristas.
- D. **Benito Pérez Galdós**, uno de los más grandes literatos españoles de todos los tiempos, denunció la inmortalidad del régimen político de la Restauración y estudió el comportamiento social de los españoles. En sus obras logró mantener un equilibrio perfecto entre los elementos históricos y los de pura creación literaria.
- E. **Azorín (Juán Martínez Ruiz)** escribió novelas en las que predomina la descripción de personajes y ambientes, analizados con minuciosidad y detalle.
- F. **Ramón María de Valle-Inclán** fue una personalidad singular, con un sentido literario de la vida que trascendió a su propia obra. Fue el creador del “esperpento”, recurso conseguido mediante la deformación de la realidad, la exageración y la caricatura.
- G. **Gustavo Adolfo Bécquer** es considerado, con justa razón, uno de los mejores poetas líricos de España. Fue uno de los románticos tardíos; su pesimismo es debido a las ideas generales que a la sazón predominaban en los círculos avanzados de la sociedad española y al carácter peculiar del poeta, quien prefería encerrarse en el mundo de la fantasía.

Задания A13-A22.

*Прочтите небольшой рассказ **Pluriempleo a la española**. Дополните утверждения, следующие за текстом, выбрав **один** из 4 предложенных вариантов. Обведите номер ответа, который вам кажется наиболее верным.*

Pluriempleo a la española

La mala suerte que pasamos es debida al pluriempleo. Todo el mundo sabe que los españoles, para alcanzar un nivel de vida decoroso, tienen que trabajar en varios puestos a la vez. Hay compatriotas que por la mañana es empleado del Estado, por la tarde perito mercantil y por la noche acomodador de un cine. Otro vende por la mañana hortalizas en el Mercado, vende por la tarde electrodomésticos a domicilio y vendería por la noche su alma al Diablo si el Diablo se la quisiera comprar.

Hasta los ministros, para redondear sus ingresos, tienen que trabajar como consejeros de distintas sociedades e incluso como presidentes de consejos de administración.

Los españoles, por lo tanto, no se ganan el pan con el sudor de su frente, sino con él de sus frentes en plural. Porque tienen que combatir en varios frentes a la vez para ganar la batalla de la vida.

Es cierto que así consiguen ganar mucho dinero, pero en cambio no les queda tiempo para gastárselo.

A13 La causa de la mala suerte que tienen los españoles radica en...

1. mal tiempo
2. pluriempleo
3. desempleo
4. Mercado común

A14 Para alcanzar un nivel de vida decoroso, los españoles tienen que...

1. trabajar en varios puestos a la vez
2. ser empleados del Estado
3. trabajar de peritos mercantiles
4. vender su alma al Diablo

A15 Los ministros, para ganarse la vida, tienen que trabajar como...

1. funcionarios del Estado
2. consejeros de distintas sociedades
3. peritos mercantiles
4. gerentes de empresas

A16 Los españoles se ganan el pan...

1. trabajando en el Mercado
2. con el sudor de su frente
3. con el sudor de sus frentes en plural
4. con unanimidad

A17 Hay compatriotas que tienen que trabajar...

1. en varios puestos a la vez
2. de peritos mercantiles
3. de acomodadores de cine
4. de vendedores de electrodomésticos a domicilio

A18 En este artículo la expresión “ganar la batalla de la vida” significa...

1. llegar a ser ministro
2. alcanzar un nivel de vida decoroso
3. poder trabajar en varios puestos
4. vender su alma al Diablo

A19 Los españoles tienen que combatir en varios frentes...

1. al mismo tiempo
2. poco a poco
3. nunca
4. enseguida

A20 Es cierto que así los españoles consiguen ganar mucho dinero...

1. como vendedores a domicilio
2. combatiendo en varios frentes a la vez
3. por la tarde
4. por la mañana

A21 No les queda tiempo para gastarse dinero porque...

1. están enfermos
2. están ocupados todo el día
3. trabajan lejos
4. trabajan todas las mañanas

A22 Póngase la estructura adecuada entre paréntesis en la frase:

Es cierto que así consiguen ganar mucho dinero, pero (X) no les queda tiempo para gastárselo.

1. de nuevo
2. por el contrario
3. de repente
4. en contra

Задания А23-А30.

*Прочтите текст, заполните пропуски словом или словосочетанием, выбрав один из предложенных вариантов ответа. Обведите номер ответа, который вам кажется наиболее верным. Перенесите обведенные вами варианты ответов в **Бланк ответов №1**.*

UN HOMBRE MUERE APALEADO EN UNA ZONA DE COPAS

David M.M., un hombre de 21 años, **23**___ ayer en el hospital Gregorio Marañón tras **24**___ la noche del sábado una brutal paliza en una zona de copas de un pueblo de Madrid. La agresión **25**___ ante decenas de testigos. Fuentes de Guardia Civil aseguraron anoche que dos de los presuntos atacantes fueron **26**___ y que había varios más identificados. En la agresión masiva, **27**___ pisoteó la cabeza de David, según publicó ayer *El Mundo* . Cuatro jóvenes procedentes de otro pueblo habían acudido a una discoteca. **28**___ comentarios de los vecinos, allí comenzaron a **29**___ por otros jóvenes y decidieron salir de la discoteca. La persecución continuó, por lo que salieron al paseo exterior, donde fueron agredidos **30**___ diez jóvenes a puñetazos y patadas.

A23 1) fomentó 2) conmovió 3) falleció 4) encontró

A24 1) recibir 2) obtener 3) salir 4) dar

A25 1) originó 2) se produjo 3) nació 4) apareció

A26 1) escritos 2) anunciados 3) detenidos 4) agradecidos

A27 1) alguien 2) alguno 3) uno 4) ninguno

A28 1) a causa 2) en 3) según 4) de

A29 1) fueron molestados 2) haber molestados 3) molestar 4) ser molestados

A30 1) para 2) por 3) entre 4) con

Задания В4-В10.

Поставьте глаголы, приведенные заглавными буквами в конце строки, в соответствующем порядке так, чтобы они могли заполнить пропуск в тексте. Свое решение в виде последовательности цифр, обозначающих соответствующие глаголы, перенесите в **Бланк ответов №1**.

B4	Cuando yo ____, la puerta____cerrada, en la casa no se__ninguna luz.	1. LLEGUÉ 2. VEÍA 3. ESTABA	<table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>			
B5	Al cabo de un rato____que se____ una de las ventanas.	1. VI 2. ILUMINÓ	<table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>			
B6	____una casa de estilo colonial. La puerta se ____ y ____ Pablo .	1. ERA 2. ABRIÓ 3. ENTRÓ	<table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>			
B7	Pablo, sin____ una palabra, ____ la llave y ____ todas las bombillas.	1. BUSCÓ 2. ENCENDIÓ 3. DECIR	<table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>			
B8	Entonces yo____ ver que dentro de la casa____miles de juguetes, y mis amigos y yo____a jugar.	1. PUDE 2. HABÍA 3. EMPEZAMOS	<table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>			
B9	Nosotros ____en un caballo de cartón, nos____, luego____ todos un piano.	1.MONTÁBAMOS 2.BAJÁBAMOS 3.TOCÁBAMOS	<table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>			
B10	El juego ____ mucho tiempo. “¿Te ____ , niña?” me ____ .	1. DURÓ 2. PREGUNTÓ 3. HA GUSTADO	<table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>			

По окончании выполнения заданий **В2, В3, А13-А22, А23-А30, В4-В10** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ №1!

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **В2, В3, В4-В10** и **А13-А22, А23-А30** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **В2, В3** и **В4-В10** буквы / цифры записываются без пробелов и знаков пропинания.

Часть 3. Письмо

При выполнении заданий **C1** и **C2** вы можете использовать этот лист для черновых записей, которые не будут проверяться экзаменатором.

Окончательный вариант вашего ответа перепишите в **Бланк ответов №2**, указывая номер задания **C1** или **C2** перед своим ответом.

Примерное время выполнения задания **C1** – **15** минут, а задания **C2** – **30** минут.

Задание C1.**C1 Прочтите отрывок из письма своего друга.**

Imagínate, he ganado el primer premio en el concurso de la lengua rusa que tuvo lugar el otro día. Eso puede ofrecerme una buena oportunidad de visitar Moscú por una semana.

Espero verte pronto,

Miguel

Напишите ему ответ на почтовой открытке, поздравив с победой в конкурсе.

Ваш друг, Miguel Martínez, живет в Мадриде (Madrid), в доме № 14 по улице Puerta del Sol.

Объем текста 25-35 слов.

Не забудьте правильно указать адрес.

Задание С2.

С2 Во время летних каникул Вы познакомились с испанским мальчиком или девочкой. Напишите ему (ей) письмо. Расскажите о начале учебного года в Вашей школе, о Ваших учителях, друзьях, расписании, предметах, которые Вы изучаете и т.д. Расспросите его (ее) о новостях. В Вашем письме должно быть приблизительно 100-140 слов.

**По окончании выполнения заданий С1 и С2 НЕ ЗАБУДЬТЕ
ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ на эти задания В СПЕЦИАЛЬНЫЙ
БЛАНК ОТВЕТОВ №2!**

Часть 4. Говорение

Задания С3-С5.

Испытуемый получает карточки, на которых записаны три задания для устного ответа – **С3** высказывание по проблеме, **С4** диалог по ситуации, **С5** оценка ситуации. Окончание выполнения каждого задания определяет экзаменатор. Во время проведения этой части экзамена идет постоянная запись на аудиокассету.

С3 Hable sobre el tema: ¿Qué es lo que le gusta o no gusta en la vida de su ciudad (poblado)?

No se olvide de mencionar:

- **su belleza (vistas)**
- **lugares de interés**
- **transporte**
- **situación ecológica**
- **posibilidades de hacer la carrera (estudiar)**
- **posibilidades de obtener trabajo**

Debe hablar durante **2 –2.5 minutos**. El professor le **escuchará hasta que termine**. Después puede hacerle unas preguntas.

C4 Usted ha llegado a un país para las vacaciones. De momento está en un hotel y quiere permanecer en él 3 días. Necesita un cuarto individual. Pero desafortunadamente no lo reservó.

Hágale al recepcionista las preguntas siguientes:

- **si hay un cuarto**
- **cómo es el cuarto:**
 - *comfortable*
 - *TV*
 - *Teléfono*
- **sobre el precio**

Debe decidir si quiere alojarse en este hotel o no. Un compañero suyo del grupo hará el papel del recepcionista y empezará la conversación.

No se olvide de:

- ser activo
- hacer **todas** las preguntas para recibir la información completa
- decidir si va a alojarse en el hotel o no

C5 Sus compañeros del grupo están discutiendo para elegir el lugar más apropiado para la fiesta de fin de curso. Se ofrecen tres opciones. Deben optar por una de ellas y argumentar su elección.

- en la escuela
- en un café
- en el campo a orillas de un río

Usted empieza la conversación.

No se olvide de :

- discutir todas las opciones;
- tomar una parte activa en la conversación;
- hacer propuestas;
- argumentar sus razones;
- instigar a sus compañeros a hacer propuestas;
- aclarar la actitud de sus compañeros y tenerla en cuenta;
- **llegar a un acuerdo.**

Приложение 1.

Тексты для аудирования (Часть 1)

Задание В1.

¿Cómo prefieres vestirte – a la moda o te da igual que ponerte por la mañana?

Hemos entrevistado a varios jóvenes para que expresen su opinión.

Hablante 1: Prefiero ponerme la ropa que llevo desde hace unos años. Mis vaqueros los llevo 4 años, y me pongo nervioso al verme obligado a lavarlos. Pero no los cambiaría por otros de moda. Para mí siempre están de moda y me siento bien vistiéndolos.

Hablante 2: Prefiero la ropa que esté de moda. Me gusta la televisión y la publicidad. Me esfuerzo por estar siempre a la última. Eso me hace sentir bien y en armonía con el entorno que me rodea.

Hablante 3: Mi ropa les parece un poco extraña a mis padres, distinta de lo que llevan ellos. Pero me gusta ser diferente de mis padres, impresionar e incluso destacarme.

Hablante 4: Comparto los gustos de mis compañeros y todos nosotros solemos vestirnos más o menos de la misma manera. Me gusta que nos vistamos igual porque eso acorta la distancia.

Hablante 5: No puedo decirle si sigo la moda o no. Cuando necesito comprar algo nuevo, me quedo con lo que me parezca mejor y, claro está, con lo que pueda permitirme económicamente. No me importa que esté de moda o no.

Задания А1-А7.

- Hola, Joaquina. ¿Qué tal?
- Bien... ¿Cómo es que me han llamado hoy?
- -Pues mira, es que pusieron una película estupenda en el Patio de Comedias. ¿Te parece que salgamos esta noche? Me han dicho que la película es fenomenal.
- Bueno, la verdad es que no sé, porque la semana que viene tendremos un examen de Inorgánica.
- ¿Qué dices? ¿La próxima semana? Aunque sea mañana. Y además creo que debemos hablar, aunque crees que está todo dicho. Sé que no me porto bien, pero en cuanto hablemos... .
- ¿De qué, Andrés? No quiero volver a empezar.
- Por favor, Joaquina. Por más que lo pienso no comprendo por qué sucedió aquello. Piénsalo bien; creo que será mejor para los dos que hablemos e intentemos aclarar las cosas.
- Quizás tengas razón. ¿Qué te parece a las ocho en los Italianos? Antes no puedo porque quedé con Marisa para ver juntas unas cosas de ese examen de Inorgánica.
- ¿A las ocho? ¡Estupendo! Así podemos hablar y luego, si te parece, vamos a ver la película que te he comentado.
- Bueno, primero hablaremos y después de hablar ya veremos. A las ocho, ¿verdad?
- Sí, a las ocho. Oye, quiero que vengas muy guapa. Y no me digas que ya estoy con lo de siempre, porque...
- Anda, no hables más, que lo echarás a perder todo. Hasta las ocho.

Задания А8-А12.

8. El trasplante nuclear, comunmente conocido como clonación, es una de las manipulaciones genéticas más temidas. Esta técnica consiste en reproducir un ser vivo de las células no sexuales extraídas de otro. Como todas las células somáticas tienen las mismas características, se podrían llegar a fabricar millones de personas absolutamente iguales, por ejemplo para crear una subraza destinada a las tareas más degradantes. Hasta la fecha sólo se ha conseguido realizar la clonación completa en organismos primitivos como bacterias o anfibios, aunque en 1981 se presentaron tres ratones genéticamente idénticos, producto de una clonación imperfecta.

9. En el Reino Unido, el francés supera a los demás idiomas. En una encuesta realizada por la Asociación de Profesores de Español, en institutos y colegios donde se imparte el español, la mitad de los centros sólo contaba con un profesor de español y tan sólo una cuarta parte de los alumnos se presentaban a los exámenes para graduarse. Los profesores, además, señalaron que el número de alumnos de español se mantenía estable en la mitad de los centros, y en una cuarta parte de ellos aumentaba la cifra.

10. La Semana Santa, que en muchas ciudades españolas tiene una especial significación por las conocidas procesiones, se está convirtiendo, también en España, en un aperitivo de las vacaciones de verano. Millones de españoles, que acaban de viajar con motivo del reciente Puente de San José, se han echado de nuevo a la carretera para dirigirse a alguna de las playas del Mediterráneo y tomar así contacto con el mar, a modo de ensayo de lo que son las vacaciones estivales.

11. Generalmente cuando se quiere animar a alguien a ir a un país se le habla siempre de sus ventajas y jamás de sus defectos, del espléndido sol y no de las moscas, de la belleza de la nieve y no de los resfriados posibles.

12. –Tengo que ir a México.

-¿Por qué tiene que hacer un viaje tan molesto y costoso?

-Soy representante de una empresa comercial y por eso suelo viajar mucho. Hoy estoy en París, mañana en Londres y al día siguiente en Buenos Aires. Conozco todos los aeropuertos del mundo.

Приложение 2.**Правильные ответы на задания частей 1 и 2**

B1 C E A B D

A1 2

A2 2

A3 1

A4 1

A5 1

A6 2

A7 1

A8 4

A9 2

A10 4

A11 4

A12 4

B2 C D B E A

B3 J A H I G D C E B F

A13 2

A14 1

A15 2

A16 3

A17 1

A18 2

A19 1

A20 2

A21 2

A22 2

A23 3

A24 1

A25 2

A26 3

A27 1

A28 3

A29 4

A30 2

B4 1 3 2

B5 1 2

B6 1 2 3

B7 3 1 2

B8 1 2 3

B9 1 2 3

B10 1 3 2