

«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель
ФГБНУ «Федеральный институт
педагогических измерений»



О.А. Решетникова
«31» октября 2014 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель
Научно-методического совета
ФГБНУ «ФИПИ» по
иностранным языкам



С.Г. Тер-Минасова
«31» октября 2014 г.

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена
2015 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
(письменная часть)

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

**Пояснения к демонстрационному варианту
ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ**
контрольных измерительных материалов единого государственного
экзамена 2015 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

При ознакомлении с демонстрационным вариантом письменной части контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2015 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2015 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2015 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2015 г. по французскому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: аудирование, чтение, грамматика и лексика, письмо.

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 80 минут.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 Que fait Carine Tardieu dans la vie?

- 1) Elle est psychologue.
- 2) Elle est écrivain.
- 3) Elle est écrivain et cinéaste.

Ответ:

4 Quelles lectures préférait Carine Tardieu quand elle était enfant?

- 1) Elle lisait des romans fantastiques.
- 2) Elle lisait «Harry Potter».
- 3) Son livre préféré était «L'histoire sans fin».

Ответ:

5 Le succès de son frère au cinéma, quel effet produisait-il sur Carine?

- 1) Elle en parlait beaucoup à ses parents.
- 2) Il la rendait envieuse.
- 3) Elle en était fière.

Ответ:

6 Qu'est-ce que Carine a fait après l'école?

- 1) Carine a interprété un petit rôle au cinéma.
- 2) Elle a fait ses études dans une Ecole de cinéma.
- 3) Carine a fait une année de psychologie.

Ответ:

7 Quel est le titre du premier court-métrage de Carine?

- 1) «L'Aîné de mes soucis».
- 2) «Les Baisers des autres».
- 3) «Le Cordon».

Ответ:

8 Qui a joué le rôle principal dans le premier film de Carine?

- 1) Sa mère.
- 2) Son frère.
- 3) Son copain d'une trentaine d'années.

Ответ:

9 Quelles sont à présent les préférences littéraires de Carine?

- 1) Les classiques français.
- 2) Le roman «Les poules et les gâteaux».
- 3) Les auteurs américains.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|---|---|
| 1. Aussi nocif que le tabac | 5. Sur la route de vacances |
| 2. Pour les droits de la femme islamique | 6. La ville d'accueil et de refuge |
| 3. Les utilisateurs mobiles de Facebook | 7. Des affrontements violents |
| 4. Les résultats décevants pour les lycéens français | 8. Le hit-parade universitaire |

- A.** Le classement des universités mondiales confirme la suprématie des facultés américaines, loin devant la France, qui est représentée par trois établissements dans le "Top 100". La première université française, Paris-Sud, se retrouve 37^{ème}, mais ses compatriotes cèdent du terrain: Pierre-et-Marie-Curie perd une place et rétrograde à la 42^{ème} place, tandis que l'Ecole normale supérieure (ENS) recule à la 73^{ème} place.
- B.** Des milliers de Tunisiens ont manifesté, pour le respect des droits de la femme. Deux manifestations ont eu lieu dans la capitale tunisienne, avec le même mot d'ordre: le retrait d'un projet d'article de la Constitution soutenu par les islamistes évoquant l'inégalité des sexes. Plusieurs milliers de personnes se sont réunies face au Palais des congrès de Tunis. «La Tunisienne est libre!» ont scandé les manifestants.
- C.** Après la demande d'asile politique de trois Soudanais, les "évasions" de sept Camerounais et de trois Ivoiriens, c'est le tour de quatre Congolais de profiter des Jeux olympiques de Londres pour disparaître dans la nature. Si un judoka a depuis donné signe de vie, trois cadres de la délégation congolaise ne sont plus joignables et sont recherchés dans la capitale britannique.
- D.** Selon la préfecture de la Somme, une centaine de jeunes rassemblés dans le quartier d'Amiens-Nord ont commencé, lundi soir vers 21 heures, à agresser les forces de l'ordre venues sécuriser le quartier. Les 110 à 150 policiers présents sur place ont répliqué avec des gaz lacrymogènes et des tirs de gomme-cogne sans faire de blessé.

- E.** En France, ils sont 26 millions d'utilisateurs, dont 63% à se connecter chaque jour. La moitié des utilisateurs (13 millions) utilisent un terminal mobile pour s'y connecter. Les derniers chiffres montrent que l'utilisation de Facebook croît de manière constante pour s'établir à plus de 7 heures mensuelles pour les utilisateurs américains, contre 5h 18 par mois pour les Français.
- F.** Riche en oméga-3, en vitamines et en antioxydants, le jaune d'œuf aurait tout du bon élève nutritionnel, si ce n'était son apport particulièrement élevé de cholestérol. Mais le débat n'est pas clos et une étude canadienne le relance même avec un argument choc: le jaune d'œuf serait pratiquement aussi mauvais pour les artères que la cigarette.
- G.** Une étude européenne sur les compétences linguistiques menée auprès de 54 000 lycéens, dans 14 pays, constate: les Français se classent derniers ... ou presque. Selon les résultats, ils sont seulement 14% à obtenir un bon niveau dans leur première langue étrangère, l'anglais, et 11% dans la deuxième langue étudiée, l'espagnol. Seuls 40% ont un "niveau de base" leur permettant de saisir le sens d'expressions courantes et de phrases isolées.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11 Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. Одна из частей в списке **1–7** лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Internet change notre façon d'utiliser notre mémoire

Internet est une révolution en marche. Avec le développement des technologies, on peut maintenant accéder partout et tout le temps à une grande quantité d'informations. Depuis plusieurs années déjà, cet état de fait pose de nombreuses questions. Internet change-t-il notre façon de penser? Nous rend-il idiot? Plus intelligent? Est-ce une chance ou une menace? Les analyses varient d'un spécialiste à l'autre. Des psychologues américains viennent nourrir le débat avec une étude publiée dans «Science». Ils montrent, preuves cognitives à l'appui, **A** _____.

Placés devant des questions difficiles, **B** _____ les cobayes ont immédiatement à l'esprit la «recherche Google» **C** _____. Et lorsqu'on leur demande de stocker des informations dans un ordinateur, ils oublient rapidement ce qu'ils ont écrit pour peu qu'on leur assure **D** _____. Autre constat intéressant, ils retiennent avec une très grande précision l'endroit où est situé le dossier **E** _____. Mis bout à bout, les différentes expériences menées par les trois chercheurs des universités Columbia, Harvard et du Wisconsin montrent que les gens retiennent moins bien les informations **F** _____.

1. auxquelles ils n'ont pas de réponse
2. qui pourrait leur venir en aide
3. qui change notre façon d'utiliser notre mémoire
4. que notre mémoire est déjà sous l'influence d'Internet
5. dans lequel chaque information est classée
6. qu'ils peuvent retrouver facilement sur leur ordinateur
7. que le fichier Word sera stocké quelque part sur leur machine

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **12–18**. В каждом задании запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Au restaurant

Un jour, peu avant Noël, Monsieur Bark invite Monsieur Linh au restaurant. C'est un endroit grandiose, avec quantité de tables et quantité de serveurs. Monsieur Bark fait asseoir son ami qui contemple ébloui tout autour de lui. Jamais le vieil homme n'a vu un lieu aussi magnifique. Monsieur Bark demande une chaise supplémentaire sur laquelle ils installent Sang diù. On s'adresse ensuite à un homme habillé en noir et en blanc, avec un drôle de costume, qui note des choses sur un petit carnet, s'incline et puis s'en va.

«Vous verrez, on va se régaler!»

Monsieur Bark noue autour de son cou la grande serviette blanche qui était posée à côté de son assiette.

Monsieur Linh en fait autant. Ensuite, il noue une autre serviette autour du petit cou de l'enfant, qui attend, sagement, sans rien dire, sur sa chaise.

«On venait parfois ici prendre un café, avec ma femme», dit Monsieur Bark.

Sa voix s'assourdit. Il y a un silence. Il parle de nouveau, mais avec lenteur. Parfois il s'interrompt un long moment, comme s'il allait chercher les mots très loin en lui et qu'il avait peine à les trouver.

Monsieur Bark s'est tu. Il passe sa lourde main sur son front. Il regarde les nuages par la baie vitrée du restaurant.

Il revient vers son ami et sur un ton grave lui dit:

«Je suis drôlement content d'être ici avec vous, Monsieur Linh.»

Le serveur revient avec les plats. Monsieur Bark a commandé ce qu'il y a de meilleur. Cela n'a pas de prix.

Monsieur Bark et Monsieur Linh mangent et boivent. Monsieur Linh goûte des mets dont il ne soupçonnait même pas l'existence. Rien ne lui est connu mais tout est très bon.

Monsieur Linh rit. Parfois, il tente de faire goûter un plat à son enfant. Elle est toujours sage, mais elle n'avale pas la nourriture. Monsieur Bark les regarde avec un sourire.

Quand le serveur a débarrassé la table, après les desserts, Monsieur Bark se penche, saisit un sac qu'il avait déposé tout à l'heure à côté de lui en s'asseyant, en sort un joli paquet qu'il tend à Monsieur Linh.

«Cadeau!» dit-il. Et comme le vieil homme hésite, il poursuit: «Mais oui, c'est pour vous Monsieur Linh, cadeau! Je vous en prie, prenez!»

Monsieur Linh prend le paquet. Il tremble. Il n'a pas l'habitude des présents.

«Eh bien ouvrez-le!» dit Monsieur Bark, en joignant le mouvement du geste à la parole.

Le vieil homme défait délicatement le papier d'emballage. Cela prend du temps car il le fait avec méticulosité et ses doigts ne sont pas très habiles. Une fois le papier enlevé, il a dans les mains une belle boîte. Monsieur Linh ouvre le

couvercle de la boîte. À l'intérieur, il y a une feuille de soie, légère, d'un rosé très tendre. Il l'écarte. Son cœur bat la chamade. Il pousse un petit cri. Une robe de princesse vient d'apparaître, délicate, somptueuse, pliée avec grâce. Une robe éblouissante. Une robe pour Sang diù!

«Elle va être belle!» dit Monsieur Bark en désignant la petite des yeux. Monsieur Linh ose à peine poser ses doigts sur la robe. Il a trop peur de l'abîmer. Jamais il n'a vu un vêtement aussi beau. Il repose la robe dans la boîte, la recouvre du papier de soie, ferme le couvercle. Il prend les mains de Monsieur Bark dans les siennes, et les serre fort. Très fort. Longuement.

En fin d'après-midi Monsieur Bark raccompagne Monsieur Linh. Le jour est agréable. Il ne fait pas très froid. Lorsqu'ils parviennent au pied de l'immeuble du dortoir, les deux hommes se saluent.

Et le vieil homme, heureux, monte dans le dortoir en serrant sa petite fille contre lui.

12 Quelle saison est-ce?

- 1) Le printemps.
- 2) L'été.
- 3) L'hiver.
- 4) L'automne.

Ответ:

13 Le restaurant ... Monsieur Linh.

- 1) étonne
- 2) attriste
- 3) fait peur à
- 4) ennuie

Ответ:

14 Monsieur Bark commande les meilleurs plats parce que ...

- 1) ce sont les plats favoris de la femme de Monsieur Bark.
- 2) il veut faire plaisir à Monsieur Linh.
- 3) les plats sont gratuits ce jour-là.
- 4) ce sont les plats favoris de Sang diù.

Ответ:

15 Monsieur Linh apprécie-t-il les plats?

- 1) Il ne les apprécie pas beaucoup.
- 2) Il les apprécie beaucoup.
- 3) Il reste indifférent.
- 4) Il ne les apprécie pas du tout.

Ответ:

16 Monsieur Linh reçoit des cadeaux ...

- 1) régulièrement.
- 2) plutôt souvent que rarement.
- 3) très rarement.
- 4) assez souvent.

Ответ:

17 Quel cadeau Monsieur Bark a-t-il offert à Monsieur Linh?

- 1) Une poupée.
- 2) Un tambour.
- 3) Une feuille.
- 4) Une robe.

Ответ:

18 Pourquoi Monsieur Linh pousse-t-il «un petit cri» quand il ouvre le cadeau? Parce qu'il est ...

- 1) déçu.
- 2) blessé.
- 3) effrayé.
- 4) heureux.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

Les vacances

19 Ce qui m'étonne, moi, c'est qu'à la maison on n'a pas encore parlé de vacances! Les autres années, papa dit qu'il veut aller quelque part, maman dit qu'elle veut aller ailleurs. Papa et

DIRE

20 Pourtant, les copains de l'école _____ des projets et se préparent tous à partir.

FAIRE

21 Il n'y a que moi qui ne sais pas encore où je vais _____, et c'est très embêtant, parce qu'une des choses que j'aime le mieux dans les vacances, c'est d'en parler avant et après aux copains.

ALLER

Un peu d'histoire

22 En 58 avant J.-C. l'occupation _____ de la Gaule par Jules César est commencée.

ROMAIN

23 Lutèce est reconstruite suivant le modèle des cités _____, en pierre, avec des rues pavées.

ITALIEN

24 Le gouverneur s'établit dans l'Île de la Cité et la ville se développe sur la rive gauche. _____, la rive droite ne possède qu'un temple sur la butte Montmartre.

NÉGLIGÉ

25 La ville aux rues _____, couvrant une cinquantaine d'hectares, compte à cette époque environ cinq mille habitants.

DROIT

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26-31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26-31.

Le sport et l'enfant

26 Bouger, voir ses capacités s'améliorer, se mesurer aux autres, partager des activités _____ qui procurent des émotions, des tensions et des réussites, autant de raisons pour que les jeunes se passionnent pour le sport.

SPORT

27 Le choix des activités s'effectue en fonction de la nature et des goûts du jeune. Un enfant timide préférera peut-être le karaté pour apprendre à se défendre, un _____ de la nature choisira l'équitation, la bicyclette, l'escalade, le ski de fond, la piscine ...

AMOUR

28 Il est possible de commencer très tôt une activité: les bébés nageurs en sont un brillant exemple. Dans ces cas, il ne s'agit pas tant de pratiquer une véritable activité physique, car les capacités de _____ et de synchronisation de l'enfant ne sont pas encore achevées en dessous de 5 ans.

COORDINER

29 Les tout petits se familiarisent déjà avec une activité, développent une aisance dans un milieu (aquatique par exemple), apprennent à _____ leur corps.

MAÎTRE

30 Les jeunes entre 7 et 11 ans ont de grandes capacités motrices, vers 9 ou 10 ans, l'enfant manifeste un _____ grandissant pour les résultats de ses activités physiques.

INTÉRESSANT

31 Il comprend combien le sport le valorise. C'est aussi une période où il canalise ses émotions – domination, _____, agressivité.

OPPOSER

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Le Chat botté

Un Meunier a laissé à ses trois enfants son Moulin, son Âne et son Chat. L'aîné a eu le Moulin, le second a eu l'Âne, et le plus jeune n'a eu que le Chat. Ce dernier ne pouvait se consoler d'avoir un si [32] _____ lot: «Mes frères, disait-il, pourront gagner leur vie honnêtement en se mettant ensemble; pour moi, lorsque j'aurai mangé mon Chat, et que je me serai fait un manchon de sa peau, il faudra que je meure de faim.» Le Chat [33] _____ entendait ce discours lui a dit d'un air posé et sérieux: «Ne vous affligez point, mon maître; vous n'avez qu'à me donner un sac, et me faire faire une [34] _____ de Bottes pour aller dans les broussailles, et vous verrez que vous n'êtes pas si mal partagé que vous croyez.»

Lorsque le Chat a eu ce qu'il avait demandé, il s'est botté [35] _____, et mettant son sac à son cou, il en a pris les cordons avec ses deux pattes de devant, et s'en est allé dans une garenne où il y avait grand nombre de lapins.

Il a mis du pain et des lacerons [36] _____ son sac, et s'étendant comme s'il était mort, il a attendu que quelque jeune lapin vienne se fourrer dans son sac pour manger ce qu'il y avait mis. A peine s'est-il couché, qu'un jeune de lapin est entré dans son sac.

Tout [37] _____ de sa proie, il s'en est allé chez le Roi et a demandé à lui parler. On l'a fait monter à l'Appartement de Sa Majesté, où étant entré, il a fait une grande révérence au Roi, et lui a dit: «Voilà, Sire, un Lapin de garenne que Monsieur le Marquis de Carabas m'a chargé de vous présenter de sa part.

– Dis à ton Maître, a répondu le Roi, que je le remercie, et qu'il me fait [38] _____.»

- 32) 1) riche 2) grand 3) pauvre 4) avantageux

Ответ:

- 33) 1) lequel 2) qui 3) dont 4) que

Ответ:

- 34) 1) paire 2) complet 3) tiers 4) boîte

Ответ:

- 35) 1) certainement 2) seulement 3) absolument 4) bravement

Ответ:

- 36) 1) dans 2) sur 3) devant 4) sous

Ответ:

- 37) 1) malheureux 2) désespéré 3) glorieux 4) triste

Ответ:

- 38) 1) peur 2) plaisir 3) bonheur 4) face

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

39 Vous avez reçu une lettre de votre ami français Stéphane qui vous écrit:

... Cette année je termine le lycée et j'ai beaucoup de travail pour avoir mon bac. En même temps je fais du judo. Ma mère me dit que je passe beaucoup de temps dans la salle de sport, que je dois arrêter le sport et me consacrer complètement aux révisions des cours. As-tu un passe-temps préféré? Tes parents, sont-ils du même avis que ma mère? As-tu réussi à combiner tes loisirs et tes études? ... Je dois choisir mes examens du bac dans une semaine, après je présenterai les résultats à l'université...

Ecrivez une lettre à Stéphane.

Dans votre lettre

– répondez à ses questions

– posez-lui **3 questions** sur l'université qu'il a choisie.

Ecrivez **100–140 mots**.

Suivez les règles de la présentation des lettres non officielles.

40 *Les Jeux Olympiques apportent beaucoup de bien à toute la population du pays organisateur.*

Quel est votre avis?

Suivez le plan:

– introduction: posez le problème;

– avancez votre opinion et faites-la valoir avec 2–3 arguments à l'appui;

– exposez un point de vue opposé et donnez 1–2 arguments pour le soutenir;

– expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas;

– conclusion: confirmez votre position.

Ecrivez une réponse en **200–250 mots**.

Приложение 1

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Les traditions et les fêtes

Speaker A

La culture populaire, c'est ce qui s'exprime par des fêtes et des traditions qui jalonnent le quotidien des peuples. Avant c'étaient les calendriers agraires ou religieux qui dictaient les célébrations et inspiraient les coutumes. Pour les habitants du Canada, par exemple, le contact des cultures européenne et amérindienne a engendré un mode de vie bien spécifique. Au fil des ans, certaines traditions se perpétuent, d'autres sont abandonnées par la société, devenue plus urbaine.

Speaker B

Je trouve magnifiques les traditions qui se rapportent au mariage. Chez moi, en Bretagne, on a des danses traditionnelles à l'occasion d'un mariage et c'est très sympa. C'est une danse en rond et des fois, il peut y avoir des dizaines de personnes qui y participent. Je crois que les coutumes relatives au mariage sont les plus importantes et qu'elles rendent ces célébrations plus belles, mais à part ça, je ne pense pas qu'il y ait d'autres fêtes qui aient autant de valeur de nos jours.

Speaker C

Moi, j'apprécie surtout les traditions familiales. C'est une façon de se distinguer des autres familles et de profiter des moments passés ensemble. Je trouve ça triste que nous soyons en train de perdre certaines traditions considérées comme démodées. Il en est de même pour les traditions régionales, et pourtant c'est un moyen de garder l'identité culturelle d'une région. Ce serait dommage que toutes les villes ou toutes les régions françaises se ressemblent un jour.

Speaker D

Dans notre famille, les traditions sont souvent liées à la religion et aux fêtes religieuses. Moi, j'aime bien ces traditions car elles font partie de ma vie de famille et ne me laissent pas oublier qui je suis. D'autre part, les traditions d'un pays ne sont pas toujours fixes et peuvent changer car les immigrés qui viennent, apportent de leur pays d'origine leurs traditions à eux, qui plus tard peuvent entrer dans la vie de toute la population du pays d'accueil.

Speaker E

Moi, je n'aime pas trop Halloween car ce n'est pas une fête française. C'est pareil avec la Saint-Valentin, et je trouve dommage que toutes ces traditions anglo-saxonnes envahissent notre pays. A mon avis c'est comme ça qu'on perd sa propre culture. J'aimerais bien garder aussi longtemps que possible nos traditions, parce qu'elles forment notre identité culturelle et sans nos traditions et nos coutumes, comment nous distinguer des autres pays européens?

Speaker F

Les traditions, c'est quelque chose qui intéresse mes parents, mais pas moi. Il y a certaines traditions qui sont bizarres, pourquoi les garder? La plupart ont une valeur purement commerciale, elles servent à ce que les magasins se fassent encore plus d'argent. Nous, les jeunes, on ne vit pas comme nos parents. Les jeunes ont aussi besoin de créer leurs propres traditions ensemble. J'habite dans une grande ville et je ne veux pas suivre toutes ces vieilles traditions.

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre les textes encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–G соответствуют содержанию текста (1 – **Vrai**), какие не соответствуют (2 – **Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Aucune information**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

On choisit le meilleur livre

Anne-Marie: Tu as lu ça, Nicolas? Sur ce site Internet on peut voter pour nos livres préférés de tous les temps. Tu voterais pour quel livre, toi?

Nicolas: Mon livre préféré, c'est «les Misérables» de Victor Hugo, car c'est un livre à la fois passionnant et triste, et en plus il évoque les émotions et les événements de l'époque dans laquelle il se situe. Et toi, Anne-Marie, as tu un livre favori?

Anne-Marie: Moi, le livre que je préfère c'est «Le Petit Prince» de Saint-Exupéry.

Même si c'est un livre pour les enfants, je trouve que les thèmes et les messages sont valables pour tous, et à mon avis, c'est l'un des livres français les plus mystérieux: le narrateur c'est un aviateur mais on ne sait pas qui c'est exactement.

Nicolas: Moi, j'aurais du mal à choisir le meilleur livre de tous les temps. C'est presque impossible. Je pense qu'on choisit des livres pour des raisons totalement différentes: il y a des livres qui traitent des sujets difficiles et qui ont eu beaucoup d'influence sur des gens. Mais pour le plaisir je choisirais par exemple «Les Trois Mousquetaires» de Dumas. C'est un auteur qui me passionne toujours et dont j'admire l'esprit et le style. Anne-Marie, qu'est-ce que tu en penses, toi qui as toujours un livre à la main?

Anne-Marie: J'ai le même problème que toi, Nicolas. J'ai beaucoup de livres préférés, car tout dépend de mon humeur, de l'endroit où je me trouve, de mes préoccupations. Il y a des romans classiques qui sont formidables, comme «Le Rouge et le Noir» de Stendhal que je lis et relis régulièrement, et il y a des livres classiques pour enfants qui me rappellent mon enfance comme «Le grand Meaulnes». Ces deux livres sont en quelque sorte des livres magiques pour moi.

Nicolas: Là tu as raison, les classiques c'est une valeur sûre, sans doute, mais n'oublions pas nos contemporains. Il y a plein de nouveaux romans qui m'inspirent, comme «Le Scaphandre et le Papillon» qui m'a émerveillé. L'auteur traite d'un sujet grave et triste sur un ton comique. Et pourquoi pas les bandes dessinées, après tout?

Anne-Marie: Ah, ça- non! Ce n'est pas de la littérature!

Nicolas: Peut-être, mais quand je me sens triste ou préoccupé, j'aime lire Tintin ou Asterix. Et puis, les BD sont des ouvrages importants de notre culture. Alors, pour les livres comme pour toutes les choses-tous les goûts sont dans la nature!

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3-9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Rencontre avec Carine Tardieu, cinéaste et auteur jeunesse

Journaliste: Carine Tardieu, auteur et cinéaste, propose des œuvres où la fantaisie se mêle au drame. Nous revenons au cours de cette interview sur son parcours: ses premiers films, son rapport au cinéma et à la littérature jeunesse. Quel était votre rapport à la lecture et au cinéma, quand vous étiez adolescente?

Carine Tardieu: Avant l'âge de douze ans je lisais beaucoup, notamment l'œuvre de Roald Dahl ou des romans fantastiques. Ensuite, j'étais moins attirée par les livres et je regardais la télévision, ou j'allais au cinéma avec mon père tous les week-ends. Les livres proposés m'ennuyaient car je ne les avais pas choisis. Je n'ai repris la lecture que tardivement, à vingt ans. Si j'avais 13 ans aujourd'hui, j'aurais sans doute lu Harry Potter parce que c'est le type d'histoire que je recherchais, tout comme ces films qui vous coupent du quotidien, «L'histoire sans fin», par exemple.

Journaliste: Comment est née votre envie de devenir réalisatrice?

Carine Tardieu: Je souhaitais avant tout raconter des histoires; j'avais besoin de m'évader et ce que l'on me proposait n'était plus suffisant. L'envie est venue d'un rapport concurrentiel à mon frère qui a voulu faire du cinéma avant moi. J'ai vu qu'il brillait aux yeux de mes parents et j'en étais envieuse. J'avais une passion pour le cinéma, mais le souhait de devenir réalisatrice est né de l'envie d'exister, d'être connue.

Journaliste: Quel est votre parcours?

Carine Tardieu: J'ai un parcours un peu compliqué; j'ai fait une année de psychologie, puis une école d'infirmières. J'avais besoin de «me soigner moi-même» et je voulais voir si j'étais capable de soigner les autres, mais ce n'était pas du tout le cas! J'ai eu un parcours chaotique avant d'arriver au cinéma. J'ai commencé à écrire des scénarios. Ma passion est devenue une évidence, je voulais réaliser mes propres films.

Journaliste: Pouvez-vous nous dire quelques mots sur votre premier scénario?

Carine Tardieu: C'est ce que j'appelle mon court-métrage «zéro». Je l'ai réalisé à l'école de cinéma. Cela s'intitule «Le cordon»: mon frère y joue un homme d'une trentaine d'années, collectionneur de téléphones. Il est harcelé par sa mère qui l'appelle constamment. Dans cette réalisation il y avait déjà un peu de mon univers: la famille, quelques scènes fantasmagiques ...

Journaliste: Et pour le court-métrage, «L'Aîné de mes soucis» comment avez-vous procédé?

Carine Tardieu: Juste avant j'ai réalisé «Les Baisers des autres» qui m'a fait gagner plusieurs prix, notamment au festival de Trouville. L'idée de «L'Aîné de mes soucis» m'est venue à la lecture d'une nouvelle.

Journaliste: Vous allez continuer à écrire pour la jeunesse?

Carine Tardieu: J'ai un nouveau roman prévu pour Actes Sud Junior. Il s'intitule «Des poules et des gâteaux». C'est le récit d'un gamin de 11 ans, qui assiste à une dispute entre les membres de sa famille autour de l'héritage de son grand-père.

Journaliste: Quelles lectures conseilleriez-vous?

Carine Tardieu: J'aime les œuvres de Romain Gary ou de David Lodge. Je lis essentiellement de la littérature américaine, j'ai besoin de romanesque.

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Votre épreuve de Compréhension orale est terminée.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Ответы

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	735621	10	8267314
2	1321212	11	412756
3	3	12	3
4	1	13	1
5	2	14	2
6	3	15	2
7	3	16	3
8	2	17	4
9	3	18	4

Раздел 3. Грамматика и лексика*	
№ задания	Ответ
19	disent
20	font
21	aller
22	romaine
23	italiennes
24	Négligée
25	droites
26	sportives
27	amoureux
28	coordination
29	maîtriser
30	intérêt
31	opposition
32	3
33	2
34	1
35	4
36	1
37	3
38	2

* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению бланка ответов № 1.

Критерии и схемы оценивания выполнения заданий
раздела «Письмо» (2015 год)
(максимум 20 баллов за весь раздел)

Критерии оценивания выполнения задания 39
(максимум 6 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
		К2	К3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)

0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок
----------	---	---	---

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы
2	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи	Высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует

0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается
----------	--	---

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более четырёх)	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх)	Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики)	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые значительно затрудняют понимание текста (не более четырёх)

0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются
----------	--	---	--

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Порядок определения процента текстуальных совпадений
в задании 40**

При оценивании задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего числа слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39–40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39– 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е., если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- усечённая форма артикля или местоимения с последующим словом (l'école, c'est, j'étais) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами: 1; 25; 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как abat-jour, sans-abri, avant-scène, grands-parents, считаются как одно слово;
- сокращения, например RER, SMS, считаются как одно слово.

Порядок проверки ответов на задания с развёрнутым ответом и назначения третьего эксперта

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 3 и более балла, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 5 и более баллов, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.