

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Руководитель  
ФГБНУ «Федеральный институт  
педагогических измерений»



*О.А. Решетникова*  
О.А. Решетникова  
«31» октября 2013 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Председатель  
Научно-методического совета  
ФГБНУ «ФИПИ» по  
иностранным языкам



С.Г. Тер-Минасова  
«30» октября 2013 г.

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**Демонстрационный вариант**  
контрольных измерительных материалов  
единого государственного экзамена  
2014 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

подготовлен Федеральным государственным бюджетным  
научным учреждением  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

**Пояснения к демонстрационному варианту контрольных  
измерительных материалов единого государственного экзамена  
2014 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2014 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2014 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2014 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для единого государственного экзамена 2014 г. по французскому языку.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме, уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.



*Вы услышите интервью. В заданиях A8–A14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

**A8** Que fait Philippe Vandel dans la vie?

- 1) C'est un footballeur talentueux.
- 2) C'est un chanteur extravagant.
- 3) Il est animateur de TV.

**A9** Quelle place la télévision occupe-t-elle dans sa vie?

- 1) La télévision occupe toutes ses pensées.
- 2) Il passe toute sa vie devant l'écran.
- 3) La télévision n'occupe pas tout son temps.

**A10** Comment se comporte-t-il devant la caméra?

- 1) Il est insolent.
- 2) Il est tout à fait naturel.
- 3) Il est stressé.

**A11** Quelle tenue a-t-il devant la caméra?

- 1) Il met un t-shirt et une veste.
- 2) Il porte un costume classique et une chemise.
- 3) Il porte un jean et un pull.

**A12** Qu'est-ce qu'il fait dans la journée avant 20 heures?

- 1) Il s'amuse avec des amis.
- 2) Il va à la piscine avec sa copine.
- 3) Il travaille.

**A13** Quel conseil de réussite donne-t-il aux lecteurs de «Phosphore»?

- 1) Il faut beaucoup travailler.
- 2) Il faut se battre pour un bon emploi.
- 3) Il faut profiter des plaisirs de la vie.

**A14** Pourquoi, à son avis, certains de ses confrères sont-ils antipathiques aux yeux du public?

- 1) Parce qu'ils n'ont pas de talent.
- 2) Parce qu'ils sont impertinents.
- 3) Parce qu'ils recherchent de l'argent.

*По окончании выполнения заданий В1 и А1–А14 не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1! Обратите внимание на то, что ответы на задания В1, А1–А14 располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в задании В1 (в нижней части бланка) цифры записываются без пробелов и знаков препинания.*

**Раздел 2. Чтение**

**B2**

*Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.*

- |   |   |
|---|---|
| <b>1. Aussi nocif que le tabac</b>                          | <b>5. Sur la route de vacances</b>        |
| <b>2. Pour les droits de la femme islamique</b>             | <b>6. La ville d'accueil et de refuge</b> |
| <b>3. Les utilisateurs mobiles de Facebook</b>              | <b>7. Des affrontements violents</b>      |
| <b>4. Les résultats décevants pour les lycéens français</b> | <b>8. Le hit-parade universitaire</b>     |

- A.** Le classement des universités mondiales confirme la suprématie des facultés américaines, loin devant la France, qui est représentée par trois établissements dans le "Top 100". La première université française, Paris-Sud, se retrouve 37<sup>ème</sup>, mais ses compatriotes cèdent du terrain: Pierre-et-Marie-Curie perd une place et rétrograde à la 42<sup>ème</sup> place, tandis que l'Ecole normale supérieure (ENS) recule à la 73<sup>ème</sup> place.
- B.** Des milliers de Tunisiens ont manifesté, pour le respect des droits de la femme. Deux manifestations ont eu lieu dans la capitale tunisienne, avec le même mot d'ordre: le retrait d'un projet d'article de la Constitution soutenu par les islamistes évoquant l'inégalité des sexes. Plusieurs milliers de personnes se sont réunies face au Palais des congrès de Tunis. «La Tunisienne est libre!» ont scandé les manifestants.
- C.** Après la demande d'asile politique de trois Soudanais, les "évasions" de sept Camerounais et de trois Ivoiriens, c'est le tour de quatre Congolais de profiter des Jeux olympiques de Londres pour disparaître dans la nature. Si un judoka a depuis donné signe de vie, trois cadres de la délégation congolaise ne sont plus joignables et sont recherchés dans la capitale britannique.
- D.** Selon la préfecture de la Somme, une centaine de jeunes rassemblés dans le quartier d'Amiens-Nord ont commencé, lundi soir vers 21 heures, à agresser les forces de l'ordre venues sécuriser le quartier. Les 110 à 150 policiers présents sur place ont répliqué avec des gaz lacrymogènes et des tirs de gomme-cogne sans faire de blessé.

- E.** En France, ils sont 26 millions d'utilisateurs, dont 63% à se connecter chaque jour. La moitié des utilisateurs (13 millions) utilisent un terminal mobile pour s'y connecter. Les derniers chiffres montrent que l'utilisation de Facebook croît de manière constante pour s'établir à plus de 7 heures mensuelles pour les utilisateurs américains, contre 5h 18 par mois pour les Français.
- F.** Riche en oméga-3, en vitamines et en antioxydants, le jaune d'œuf aurait tout du bon élève nutritionnel, si ce n'était son apport particulièrement élevé de cholestérol. Mais le débat n'est pas clos et une étude canadienne le relance même avec un argument choc: le jaune d'œuf serait pratiquement aussi mauvais pour les artères que la cigarette.
- G.** Une étude européenne sur les compétences linguistiques menée auprès de 54 000 lycéens, dans 14 pays, constate: les Français se classent derniers ... ou presque. Selon les résultats, ils sont seulement 14% à obtenir un bon niveau dans leur première langue étrangère, l'anglais, et 11% dans la deuxième langue étudiée, l'espagnol. Seuls 40% ont un "niveau de base" leur permettant de saisir le sens d'expressions courantes et de phrases isolées.

A	B	C	D	E	F	G

**B3**

Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. Одна из частей в списке **1–7** лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

**Internet change notre façon d'utiliser notre mémoire**

Internet est une révolution en marche. Avec le développement des technologies, on peut maintenant accéder partout et tout le temps à une grande quantité d'informations. Depuis plusieurs années déjà, cet état de fait pose de nombreuses questions. Internet change-t-il notre façon de penser? Nous rend-il idiot? Plus intelligent? Est-ce une chance ou une menace? Les analyses varient d'un spécialiste à l'autre. Des psychologues américains viennent nourrir le débat avec une étude publiée dans «Science». Ils montrent, preuves cognitives à l'appui, **A** \_\_\_\_\_.

Placés devant des questions difficiles, **B** \_\_\_\_\_ les cobayes ont immédiatement à l'esprit la «recherche Google» **C** \_\_\_\_\_. Et lorsqu'on leur demande de stocker des informations dans un ordinateur, ils oublient rapidement ce qu'ils ont écrit pour peu qu'on leur assure **D** \_\_\_\_\_. Autre constat intéressant, ils retiennent avec une très grande précision l'endroit où est situé le dossier **E** \_\_\_\_\_. Mis bout à bout, les différentes expériences menées par les trois chercheurs des universités Columbia, Harvard et du Wisconsin montrent que les gens retiennent moins bien les informations **F** \_\_\_\_\_.

1. auxquelles ils n'ont pas de réponse
2. qui pourrait leur venir en aide
3. qui change notre façon d'utiliser notre mémoire
4. que notre mémoire est déjà sous l'influence d'Internet
5. dans lequel chaque information est classée
6. qu'ils peuvent retrouver facilement sur leur ordinateur
7. que le fichier Word sera stocké quelque part sur leur machine

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **A15–A21**. В каждом задании обведите цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

**Au restaurant**

Un jour, peu avant Noël, Monsieur Bark invite Monsieur Linh au restaurant. C'est un endroit grandiose, avec quantité de tables et quantité de serveurs. Monsieur Bark fait asseoir son ami qui contemple ébloui tout autour de lui. Jamais le vieil homme n'a vu un lieu aussi magnifique. Monsieur Bark demande une chaise supplémentaire sur laquelle ils installent Sang diù. On s'adresse ensuite à un homme habillé en noir et en blanc, avec un drôle de costume, qui note des choses sur un petit carnet, s'incline et puis s'en va.

«Vous verrez, on va se régaler!»

Monsieur Bark noue autour de son cou la grande serviette blanche qui était posée à côté de son assiette.

Monsieur Linh en fait autant. Ensuite, il noue une autre serviette autour du petit cou de l'enfant, qui attend, sagement, sans rien dire, sur sa chaise.

«On venait parfois ici prendre un café, avec ma femme», dit Monsieur Bark.

Sa voix s'assourdit. Il y a un silence. Il parle de nouveau, mais avec lenteur. Parfois il s'interrompt un long moment, comme s'il allait chercher les mots très loin en lui et qu'il avait peine à les trouver.

Monsieur Bark s'est tu. Il passe sa lourde main sur son front. Il regarde les nuages par la baie vitrée du restaurant.

Il revient vers son ami et sur un ton grave lui dit:

«Je suis drôlement content d'être ici avec vous, Monsieur Linh.»

Le serveur revient avec les plats. Monsieur Bark a commandé ce qu'il y a de meilleur. Cela n'a pas de prix.

Monsieur Bark et Monsieur Linh mangent et boivent. Monsieur Linh goûte des mets dont il ne soupçonnait même pas l'existence. Rien ne lui est connu mais tout est très bon.

Monsieur Linh rit. Parfois, il tente de faire goûter un plat à son enfant. Elle est toujours sage, mais elle n'avale pas la nourriture. Monsieur Bark les regarde avec un sourire.

Quand le serveur a débarrassé la table, après les desserts, Monsieur Bark se penche, saisit un sac qu'il avait déposé tout à l'heure à côté de lui en s'asseyant, en sort un joli paquet qu'il tend à Monsieur Linh.

«Cadeau!» dit-il. Et comme le vieil homme hésite, il poursuit: «Mais oui, c'est pour vous Monsieur Linh, cadeau! Je vous en prie, prenez!»

Monsieur Linh prend le paquet. Il tremble. Il n'a pas l'habitude des présents.

«Eh bien ouvrez-le!» dit Monsieur Bark, en joignant le mouvement du geste à la parole.

Le vieil homme défait délicatement le papier d'emballage. Cela prend du temps car il le fait avec méticulosité et ses doigts ne sont pas très habiles. Une fois le papier enlevé, il a dans les mains une belle boîte. Monsieur Linh ouvre le

couvercle de la boîte. À l'intérieur, il y a une feuille de soie, légère, d'un rosé très tendre. Il l'écarte. Son cœur bat la chamade. Il pousse un petit cri. Une robe de princesse vient d'apparaître, délicate, somptueuse, pliée avec grâce. Une robe éblouissante. Une robe pour Sang diû!

«Elle va être belle!» dit Monsieur Bark en désignant la petite des yeux. Monsieur Linh ose à peine poser ses doigts sur la robe. Il a trop peur de l'abîmer. Jamais il n'a vu un vêtement aussi beau. Il repose la robe dans la boîte, la recouvre du papier de soie, ferme le couvercle. Il prend les mains de Monsieur Bark dans les siennes, et les serre fort. Très fort. Longuement.

En fin d'après-midi Monsieur Bark raccompagne Monsieur Linh. Le jour est agréable. Il ne fait pas très froid. Lorsqu'ils parviennent au pied de l'immeuble du dortoir, les deux hommes se saluent.

Et le vieil homme, heureux, monte dans le dortoir en serrant sa petite fille contre lui.

**A15** Quelle saison est-ce?

- 1) Le printemps.
- 2) L'été.
- 3) L'hiver.
- 4) L'automne.

**A16** Le restaurant ... Monsieur Linh.

- 1) étonne
- 2) attriste
- 3) fait peur à
- 4) ennuie

**A17** Monsieur Bark commande les meilleurs plats parce que ...

- 1) ce sont les plats favoris de la femme de Monsieur Bark.
- 2) il veut faire plaisir à Monsieur Linh.
- 3) les plats sont gratuits ce jour-là.
- 4) ce sont les plats favoris de Sang diû.

**A18** Monsieur Linh apprécie-t-il les plats?

- 1) Il ne les apprécie pas beaucoup.
- 2) Il les apprécie beaucoup.
- 3) Il reste indifférent.
- 4) Il ne les apprécie pas du tout.

**A19** Monsieur Linh reçoit des cadeaux ...

- 1) régulièrement.
- 2) plutôt souvent que rarement.
- 3) très rarement.
- 4) assez souvent.

**A20** Quel cadeau Monsieur Bark a-t-il offert à Monsieur Linh?

- 1) Une poupée.
- 2) Un tambour.
- 3) Une feuille.
- 4) Une robe.

**A21** Pourquoi Monsieur Linh pousse-t-il «un petit cri» quand il ouvre le cadeau? Parce qu'il est ...

- 1) déçu.
- 2) blessé.
- 3) effrayé.
- 4) heureux.

*По окончании выполнения заданий **B2**, **B3** и **A15–A21** не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1! Обратите внимание на то, что ответы на задания **B2**, **B3**, **A15–A21** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B2** и **B3** цифры записываются без пробелов и знаков препинания.*

**Раздел 3. Грамматика и лексика**

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B10** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4–B10**.

**Les vacances**

Ce qui m'étonne, moi, c'est qu'à la maison on n'a pas encore parlé de vacances! Les autres années, papa dit qu'il veut aller quelque part, maman dit qu'elle veut aller ailleurs. Papa et

**B4** \_\_\_\_\_ qu'ils préférèrent alors rester à la maison, moi je pleure, et puis on va où voulait maman. DIRE

**B5** Pourtant, les copains de l'école \_\_\_\_\_ des projets et se préparent tous à partir. FAIRE

**B6** Il n'y a que moi qui ne sais pas encore où je vais \_\_\_\_\_, et c'est très embêtant, parce qu'une des choses que j'aime le mieux dans les vacances, c'est d'en parler avant et après aux copains. ALLER

**Un peu d'histoire**

**B7** En 58 avant J.-C. l'occupation \_\_\_\_\_ de la Gaule par Jules César est commencée. ROMAIN

**B8** Lutèce est reconstruite suivant le modèle des cités \_\_\_\_\_, en pierre, avec des rues pavées. ITALIEN

**B9** Le gouverneur s'établit dans l'Île de la Cité et la ville se développe sur la rive gauche. \_\_\_\_\_, la rive droite ne possède qu'un temple sur la butte Montmartre. NÉGLIGÉ

**B10** La ville aux rues \_\_\_\_\_, couvrant une cinquantaine d'hectares, compte à cette époque environ cinq mille habitants. DROIT

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11–B16**, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11–B16**.

**Le sport et l'enfant**

**B11** Bouger, voir ses capacités s'améliorer, se mesurer aux autres, partager des activités \_\_\_\_\_ qui procurent des émotions, des tensions et des réussites, autant de raisons pour que les jeunes se passionnent pour le sport. SPORT

**B12** Le choix des activités s'effectue en fonction de la nature et des goûts du jeune. Un enfant timide préférera peut-être le karaté pour apprendre à se défendre, un \_\_\_\_\_ de la nature choisira l'équitation, la bicyclette, l'escalade, le ski de fond, la piscine ... AMOUR

**B13** Il est possible de commencer très tôt une activité: les bébés nageurs en sont un brillant exemple. Dans ces cas, il ne s'agit pas tant de pratiquer une véritable activité physique, car les capacités de \_\_\_\_\_ et de synchronisation de l'enfant ne sont pas encore achevées en dessous de 5 ans. COORDINER

**B14** Les tout petits se familiarisent déjà avec une activité, développent une aisance dans un milieu (aquatique par exemple), apprennent à \_\_\_\_\_ leur corps. MAÎTRE

**B15** Les jeunes entre 7 et 11 ans ont de grandes capacités motrices, vers 9 ou 10 ans, l'enfant manifeste un \_\_\_\_\_ grandissant pour les résultats de ses activités physiques. INTÉRESSANT

**B16** Il comprend combien le sport le valorise. C'est aussi une période où il canalise ses émotions – domination, \_\_\_\_\_, agressivité. OPPOSER

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22–A28. Эти номера соответствуют заданиям A22–A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного Вами варианта ответа.

### Le Chat botté

Un Meunier a laissé à ses trois enfants son Moulin, son Âne et son Chat. L'aîné a eu le Moulin, le second a eu l'Âne, et le plus jeune n'a eu que le Chat. Ce dernier ne pouvait se consoler d'avoir un si **A22** \_\_\_\_\_ lot: «Mes frères, disait-il, pourront gagner leur vie honnêtement en se mettant ensemble; pour moi, lorsque j'aurai mangé mon Chat, et que je me serai fait un manchon de sa peau, il faudra que je meure de faim.» Le Chat **A23** \_\_\_\_\_ entendait ce discours lui a dit d'un air posé et sérieux: «Ne vous affligez point, mon maître; vous n'avez qu'à me donner un sac, et me faire faire une **A24** \_\_\_\_\_ de Bottes pour aller dans les broussailles, et vous verrez que vous n'êtes pas si mal partagé que vous croyez.»

Lorsque le Chat a eu ce qu'il avait demandé, il s'est botté **A25** \_\_\_\_\_, et mettant son sac à son cou, il en a pris les cordons avec ses deux pattes de devant, et s'en est allé dans une garenne où il y avait grand nombre de lapins.

Il a mis du pain et des lacerons **A26** \_\_\_\_\_ son sac, et s'étendant comme s'il était mort, il a attendu que quelque jeune lapin vienne se fourrer dans son sac pour manger ce qu'il y avait mis. A peine s'est-il couché, qu'un jeune de lapin est entré dans son sac.

Tout **A27** \_\_\_\_\_ de sa proie, il s'en est allé chez le Roi et a demandé à lui parler. On l'a fait monter à l'Appartement de Sa Majesté, où étant entré, il a fait une grande révérence au Roi, et lui a dit: «Voilà, Sire, un Lapin de garenne que Monsieur le Marquis de Carabas m'a chargé de vous présenter de sa part.

– Dis à ton Maître, a répondu le Roi, que je le remercie, et qu'il me fait **A28** \_\_\_\_\_.»

- |            |                 |              |               |               |
|------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| <b>A22</b> | 1) riche        | 2) grand     | 3) pauvre     | 4) avantageux |
| <b>A23</b> | 1) lequel       | 2) qui       | 3) dont       | 4) que        |
| <b>A24</b> | 1) paire        | 2) complet   | 3) tiers      | 4) boîte      |
| <b>A25</b> | 1) certainement | 2) seulement | 3) absolument | 4) bravement  |
| <b>A26</b> | 1) dans         | 2) sur       | 3) devant     | 4) sous       |
| <b>A27</b> | 1) malheureux   | 2) désespéré | 3) glorieux   | 4) triste     |
| <b>A28</b> | 1) peur         | 2) plaisir   | 3) bonheur    | 4) face       |

По окончании выполнения заданий **B4–B16**, **A22–A28** не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1! Обратите внимание на то, что ответы на задания **B4–B16**, **A22–A28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B4–B16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.



#### Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания **C1** и **C2** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **C1** и **C2** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**C1**, **C2**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

**C1** Vous avez reçu une lettre de votre ami français Stéphane qui vous écrit:

*... Cette année je termine le lycée et j'ai beaucoup de travail pour avoir mon bac. En même temps je fais du judo. Ma mère me dit que je passe beaucoup de temps dans la salle de sport, que je dois arrêter le sport et me consacrer complètement aux révisions des cours. As-tu un passe-temps préféré? Tes parents, sont-ils du même avis que ma mère? As-tu réussi à combiner tes loisirs et tes études? ...*

Ecrivez une lettre à Stéphane: répondez à ses questions et posez-lui **3 questions** sur les examens du bac.

**(En 100–140 mots)**

**C2** *Les Jeux Olympiques apportent beaucoup de bien à toute la population du pays organisateur.*

Quel est votre avis?

**Suivez le plan:**

- introduction: posez le problème;
- avancez votre opinion et faites-la valoir avec 2–3 arguments à l'appui;
- exposez un point de vue opposé et donnez 1–2 arguments pour le soutenir;
- expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas;
- conclusion: confirmez votre position.

Ecrivez une réponse en **200–250 mots**.

### Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушиваний у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

#### Задание В1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Maintenant nous sommes prêts à commencer.**

**Aimez-vous le cinéma français?**

#### Speaker A

Il y a plus de 115 ans, plus exactement le 28 décembre 1895, le cinématographe est apparu en France, au Grand Café, sur les Grands Boulevards de Paris. Depuis, le cinéma a beaucoup changé: muet, au début, puis parlant, d'abord en noir et blanc, ensuite en couleurs. D'autres innovations techniques et esthétiques sont venues à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Mais malgré toutes les possibilités que leur offre le progrès de la technique, les gens aiment le cinéma et y vont régulièrement.

#### Speaker B

Je peux dire que je suis passionnée de cinéma. J'aime y aller avec mes amis et regarder des films à la maison avec mes proches. En ce qui concerne les genres que je préfère je nommerais les films d'auteurs, les films historiques et les drames. J'aime regarder les films français contemporains. Je crois que le cinéma peut contribuer à approfondir nos connaissances. Parmi mes acteurs français préférés je nommerai Jean Reno, Marion Cotillard, Gérard Depardieu. Quant aux réalisateurs, j'hésite.

#### Speaker C

J'adore le cinéma! J'aime regarder des films en salle avec mes amis, à la maison avec ma famille, et même quand je suis seule, j'aime beaucoup regarder un film. Il y a beaucoup de genres de films de nos jours, et parmi eux, ceux que je préfère le plus, ce sont les comédies. C'est le meilleur moyen de se détacher des soucis de la vie. Mais ce que je préfère encore le plus, ce sont les vieux films russes et français, particulièrement les comédies françaises des années 60-70.

#### Speaker D

Je pense que ça serait difficile de trouver un étudiant qui n'aime pas le cinéma. Moi, je ne fais pas exception. Aller au cinéma, c'est le moyen le plus accessible et le plus sûr de garder le moral. C'est moins cher que de faire les magasins. Que de fois j'ai vu et revu les aventures de l'inspecteur Juve dans la série des «Fantômas». Je ne cesse pas de prendre plaisir au génie délirant de Louis de Funès, à ses mimiques expressives, à son humour très fin. Le plus grand plaisir pour moi, c'est de voir les films français en version originale.

#### Speaker E

Si l'on me demandait d'énumérer toutes mes passions, je pense qu'à la première place on trouverait le cinéma. J'en suis vraiment passionné. J'aime tous les genres, surtout les comédies, les films d'action et d'horreur. J'aime aussi regarder les films français. Les deux parties de «Banlieue 13», avec David Belle, sont mes films préférés. Depuis mon enfance, j'aime la série des «Angéliques», Michèle Mercier était et reste mon actrice favorite. Le cinéma français est l'un des meilleurs car une bonne partie des metteurs en scène et des acteurs sont de vrais génies.

#### Speaker F

Le monde du cinéma est ouvert à tous. Chacun peut voir des films au cinéma, à la télé ou sur Internet. Peu importe le support. Pour moi, c'est la même chose. J'aime regarder des films et si j'ai quelques moments de libre, je prends mes DVD préférés, je me cale dans un fauteuil, et je fixe mes yeux sur l'écran, ou bien je vais au cinéma pour voir les nouveautés. En général, j'aime presque toutes les sortes de films.

**Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)**

**Maintenant vous allez entendre les textes encore une fois. (On répète.)**

**C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)**

### Задания А1–А7

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А1–А7 соответствуют содержанию текста (1 – **Vrai**), какие не соответствуют (2 – **Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Aucune information**). Обведите номер выбранного Вами ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Maintenant nous sommes prêts à commencer.**

#### Vacances d'été

**Yvonne:** Tiens, salut Gilles, tu es revenu de vacances? C'était bien?

**Gilles:** Bonjour Yvonne! Ne m'en parle pas. C'était nul sur toute la ligne!

**Yvonne:** Oh?

**Gilles:** Non, je t'assure, une vraie cata! Déjà, on n'a pas eu un vol régulier, on a fait trois escales, j'ai cru qu'on n'allait jamais arriver. Et après ... pfff.

**Yvonne:** Ben, raconte!

**Gilles:** Pfff! On avait dix heures de retard, les amis qui devaient venir me chercher n'étaient plus là! Et comme je n'avais pas pris leur numéro de téléphone

...

**Yvonne:** Ça, ce n'est pas très malin.

**Gilles:** Non, c'est vrai. Bref, je n'avais nulle part où aller, rien ne pouvait se faire avant le matin. J'ai attendu l'ouverture du comptoir de la compagnie pour pouvoir appeler, je n'ai réussi à les joindre que deux heures plus tard, personne ne répondait ... Bon, après, ça s'est un peu arrangé, surtout que les gens ont été très sympas. Mes amis sont finalement arrivés, ils m'ont emmené dans un hôtel, mais ... sans air conditionné ... bonjour les moustiques! Le lendemain, j'étais couvert de boutons! Le médecin m'a dit de ne pas m'en faire, mais j'avais quand même une drôle de tête!

**Yvonne:** Alors qu'est-ce que tu as fait là-bas?

**Gilles:** J'ai loué une voiture, je me suis baladé ... c'était bien. Mais après une semaine je n'ai plus rien fait parce que je suis tombé malade.

**Yvonne:** Encore les moustiques?

**Gilles:** Non. L'estomac ce coup-ci. Alors, bon, les voyages lointains, plus jamais, hein! J'ai décidé de ne – plus-bou-ger!

**Yvonne:** Oui, c'est clair que tu n'as jamais eu aucune disposition pour devenir explorateur.

**Gilles:** Et toi?

**Yvonne:** Je suis allée en Colombie.

**Gilles:** Toute seule?

**Yvonne:** Non. Je suis partie avec un ami.

**Gilles:** Tout s'est bien passé?

**Yvonne:** Quand on est parti on a tout de suite été dans l'ambiance du pays parce qu'on a pris un avion: on allait sur la côte des Caraïbes. Donc on en rêvait, les palmiers, la mer et quand on a atterri, on était entourés de montagnes avec des nuages très épais. Et effectivement on a atterri dans une ville qui s'appelle Medellin alors qu'on devait arriver à Carthagène, dans les Caraïbes. C'était incroyable. Et quand on nous a rapatriés sur Carthagène, il n'y avait plus de place dans l'avion.

**Gilles:** Et alors?

**Yvonne:** Et là, il y a le pilote et le copilote qui ont commencé à faire leur signe de croix et qui ont dit: «À la grâce de Dieu.» Et je crois que c'est vraiment là où on a compris qu'on était dans un pays magique et que tout pouvait nous arriver. Finalement nous avons repris l'avion et le reste du voyage était magnifique!

**Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)**

**Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)**

**C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)**

### Задания А8-А14

*Вы услышите интервью. В заданиях А8–А14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Maintenant nous sommes prêts à commencer.**

#### La vérité est drôle

**Phosphore:** Philippe Vandel n'invente rien ... parole de journaliste! Tout ce qu'il raconte est la vérité vraie. C'est sa culture de l'absurde qui l'a rendu célèbre: ses livres sont des succès et à Canal + il reçoit en moyenne 3 000 lettres par mois. La vérité est drôle. Exemples? De la vignette automobile gratuite pour les aveugles au produit nettoyant pour four ... autonettoyant, il a toujours mis le doigt sur les aberrations que collectionne notre société. Du coup, certains n'hésitent pas à voir en lui un Zorro des temps modernes. Il réserve un sourire poli à de telles extravagances. Son abord simple tranche même avec fraîcheur sur les attitudes de diva de certains de ses collègues, parfois moins talentueux. Que ce soit pour lire, jouer au foot, voire cocooner avec son amie Andréa, 26 ans, assistante de production, Philippe Vandel tient à prouver à quel point la télévision n'occupe pas tout son temps, ni même toutes ses pensées. Réalité ou illusion?

Vous êtes apparu à la télé au début des années 90, alors que la mode des animateurs impertinents type Christophe Dechavanne battait son plein. On a le sentiment que c'est un peu dépassé aujourd'hui.

**Philippe Vandel:** En ce qui me concerne, je ne me suis jamais rattaché à ce courant de l'impertinence, pour la simple et bonne raison que je ne suis pas impertinent dans la vie. Les lecteurs de "Phosphore" qui font de l'allemand connaissent peut-être cette maxime de Goethe: "Deviens ce que tu es". Pourquoi vouloir paraître autre chose que soi-même? C'est ma philosophie en matière de télé: être à l'antenne comme dans la vie.

**Phosphore:** On parle souvent de vos t-shirts ...

**Philippe Vandel:** Oui, on me parle souvent de mes t-shirts. Mais je ne les porte pas juste pour l'antenne. Je m'habille comme ça le matin. Je troque juste ma veste en Jean pour une veste de costume, politesse minimum quand vous arrivez sur le coup de 20 h chez des gens que vous ne connaissez pas.

**Phosphore:** En tant qu'animateur, vous avez dû suivre de près l'affaire des salaires mirobolants payés par le service public.

**Philippe Vandel:** Il est indécent de distribuer de telles sommes quand elles proviennent des impôts. La responsabilité est davantage du côté de celui qui donne que du côté de celui qui reçoit. Par ailleurs, je voudrais souligner que l'animation est un vrai travail. Je reçois parfois des lettres de téléspectateurs me demandant ce que je fais dans la journée avant 20 h. Mais, je bosse! J'épluche les journaux ou le courrier à la recherche de l'info insolite. Je me souviens d'une stagiaire à Canal + qui, semblait très déçue. Je m'inquiète et elle me répond: "Oui, je suis déçue. Je

pensais qu'Antoine de Caunes, Jean-Luc Delarue et toi, passiez votre temps à vous amuser dans les couloirs". Eh bien non. Il n'y a pas de secret.

**Phosphore:** Quel conseil donneriez-vous à nos lecteurs pour réussir?

**Philippe Vandel:** Il faut énormément travailler pour donner à l'antenne l'impression que c'est facile. Pour revenir à l'argent, cela n'a jamais été mon cheval de bataille, sinon j'aurais changé de chaîne depuis longtemps. J'estime qu'à partir du moment où l'on gagne deux ou trois fois le Smic il faut arrêter de se plaindre. Et je comprends tout à fait que la course effrénée à l'argent à laquelle se livrent certains de mes confrères les rend définitivement antipathiques aux yeux du public.

**Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)**

**Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)**

**C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)**

**Votre épreuve de Compréhension orale est terminée.**

**Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.**

Ответы

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение		Раздел 3. Грамматика и лексика	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
A1	2	A15	3	A22	3
A2	3	A16	1	A23	2
A3	1	A17	2	A24	1
A4	2	A18	2	A25	4
A5	2	A19	3	A26	1
A6	1	A20	4	A27	3
A7	1	A21	4	A28	2
A8	3				
A9	3				
A10	2				
A11	1				
A12	3				
A13	1				
A14	3				

Аудирование	
B1	163274
Чтение	
B2	8267314
B3	412756
Грамматика и лексика*	
B4	disent
B5	font
B6	aller
B7	romaine
B8	italiennes
B9	Négligée
B10	droites
B11	sportives
B12	amoureux
B13	coordination
B14	maîtriser
B15	intérêt
B16	opposition

\* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению бланка ответов № 1.

Критерии и схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (2014 год) (максимум 20 баллов за весь раздел)

Критерии оценивания выполнения задания С1 (максимум 6 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	K1	K2	K3
2	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стиливое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 2 негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
1	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стиливое оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 4 негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)

<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок
----------	---	---	---

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания C2  
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
<b>3</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы
<b>2</b>	<b>Задание выполнено:</b> некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи	Высказывание в основном логично, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует

<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или другими экзаменационными работами)	Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается
----------	--	---

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
<b>3</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается 1–2 негрубые ошибки)	
<b>2</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2–3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более 4)	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением
<b>1</b>	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более 4)	Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается 6–7 ошибок в 3–4 разделах грамматики)	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые значительно затрудняют понимание текста (не более 4)

<b>0</b>	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются
----------	--	---	--

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Порядок определения процента текстуальных совпадений  
в задании С2**

При оценивании задания С2 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего числа слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

### Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (С1–С2) следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объем для личного письма в задании С1 – 100–140 слов; для развернутого письменного высказывания в задании С2 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании С1 менее 90 слов или в задании С2 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т.е., если в выполненном задании С1 более 154 слов или в задании С2 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке задания С1 отсчитывается от начала работы 140 слов, задания С2 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объема представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету. При этом:

- усеченная форма артикля или местоимения с последующим словом (l'école, c'est, j'étais) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами: 1; 25; 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как abat-jour, sans-abri, avant-scène, grands-parents, считаются как одно слово;
- сокращения, например RER, SMS, считаются как одно слово.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 г. №1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 г. № 31205),

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом...»;

«62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

1) Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание С1 по всем (трем) позициям оценивания данного задания, составляет 3 балла и более, то третий эксперт выставляет баллы по всем трем позициям оценивания задания С1.

2) Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание С2 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 5 баллов и более, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания С2.